

Консультация для родителей
**«МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТЕЙ:
ЧТО ВКЛЮЧАТЬ МАЛЕНЬКОМУ МЕЛОМАНУ?»**

Музыка — часть нашей жизни. Она повсюду: в кино, на праздниках, в салоне авто — продолжать можно бесконечно. Мамы и папы используют музыкальные ритмы, чтобы успокоить или взбодрить кроху, вовлечь в игру, показать свою любовь и заботу. Этот естественный инструмент может позитивно влиять на развитие ребёнка и улучшать его социальные навыки.



Самым важным звуком в жизни малыша, по данным ученых, является материнский голос. Мамины колыбельные не заменит ни одна оперная дива с мировым именем. Следом за маминым пением открывается необъятное пространство, царство классической музыки. О пользе классики сказано очень много, она и оздоравливает, и воспитывает музыкальный вкус, и гармонизирует эмоциональный фон и много еще всего другого. Когда в доме звучит классическая музыка с самого рождения малыша, она становится для него естественной средой. Есть ряд несложных правил, соблюдая которые можно привести ребенка в чудесный, волшебный мир музыки.

Во-первых, психологи почти единогласно сходятся во мнении, что существуют классические произведения, от прослушивания которых стоит отказаться. По крайней мере, в возрасте до 2-х лет.

- Самым маленьким детям необходимо избегать прослушивания опер, оперных арий, романсов. Мамин голос вне конкуренции. В крайнем случае, папин или бабушкин.

- Произведения, которые исполняет большой симфонический оркестр или даже его половина представляют для малыша страшный шум. А медные духовые инструменты, тарелки — заставят его вздрагивать. Если всё-таки произведение оркестровано, выбирайте камерный состав, какой, например, требуется для исполнения фортепианных концертов Моцарта.

- Те произведения, которые несут огромный эмоциональный заряд, которые вызывают сильное сопереживание, вплоть до слез. Например, фортепианные концерты Рахманинова, №2,3.

Что заботливая мама может сделать для воспитания вкуса к классической музыке у ребенка?

- Пусть в детской звучит моно инструмент, то есть одно фортепиано, одна гитара, одна флейта, одна арфа. Существует множество переложений, аранжировок классических произведений для одного инструмента. Ребенок легче привыкает к звукам музыки, выделяет и запоминает мелодию или мотив. Его ничего в таком исполнении не будет отвлекать.

- Разделять музыку для бодрствования от музыки перед сном. Существуют целые подборки с подобным разделением. Когда малыш играет, поставьте ему такой диск: танцы, музыкальные портреты животных придутся ему по душе. Ну а перед сном – мягкий Моцарт, кружевной Шопен.

- Выбирайте ту музыку, которая понравится вам самим. Если будете себя заставлять, ребенок моментально это почувствует. Делитесь с ним позитивными эмоциями. В качестве компромисса, ставьте ту музыку, к которой у вас ровное отношение.

- Как и во всех сферах жизни, здесь нужна мера. Начните постепенно знакомить малыша с миром музыки. Очень хорошо будет, если вы включите 5-минутный фрагмент после завтрака.

Наблюдайте за реакцией малыша: не нравится – еще один вариант, не понравился следующий – лучше отложить, вернетесь к музыке позднее. Если всё прошло хорошо, на завтра включите тот же фрагмент, но уже на 10 минут и т.д. Установите громкость чуть тише, чем нужно вам, у детей отличный слух.

А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО?

Неофициальное звание «главного детского композитора» принадлежит Вольфгангу Амадею Моцарту. Юный Моцарт начал творить, когда ему еще не было 6 лет, поэтому считается, что он смог пронести простоту, ясность форм через всё своё творчество. Немного фактов:

* Только музыка Моцарта активизирует практически все участки коры головного мозга, в том числе и те, которые участвуют в высших процессах сознания

* Именно в произведениях Моцарта чаще всего выдержан ритм чередования тихо-громко, который точнее всего соответствует характеру биотоков головного мозга

* В клиниках Швеции роженицам дают слушать музыку Моцарта, по их мнению, она помогла снизить в стране раннюю детскую смертность.



* Музыка Моцарта исцеляет потому, что в ней очень много звуков высокой частоты. Во-первых, эти звуки укрепляют мускулатуру среднего уха. Во-вторых, звуки частотой от 3000 до 8000 Гц и выше вызывают наибольший резонанс в коре головного мозга – это напрямую стимулирует мышление и улучшает память.

ЧТО СЛУШАЕМ:

- Бетховен, «Лунная соната» (исполнение на арфе)
- Звуки природы: шум волн, шелест леса, тихие трели птиц
- Брамс, «Колыбельная»
- Дебюсси, «Свет луны»
- Michael Kolmstetter — Mozart's Lullaby
- Современных композиторов: Ludovico Einaudi — Una Mattina, Jeroen Van Veen — No. 8, Password Olafur Arnalds — saman

Попробуйте петь короткие песни сами, покажите малышу природу извлечения звуков: из погремушек, колокольчиков, дудочек.



Ориентируясь на подобные произведения, вы можете сами составлять плейлисты: вовсе не обязательно включать малышу только многовековую классику. Ведь если вы будете ставить музыку, которая нравится вам, это благотворно скажется и на малыше. Подойдут тихие одноплановые фоновые мелодии с простым мотивом. Избегайте ритмичных композиций: это может чрезмерно возбудить ребёнка.

Дети постарше любят песни, в которых их просят что-то делать «поднять ручки, топнуть ножкой», а ещё им очень нравятся песни о знакомых вещах, животных, людях. Как показывает практика, многим детям в этом возрасте «заходит» и «взрослая» музыка, которую слушают их родители. Включайте свой внутренний родительский фильтр и предлагайте крохе своих любимых исполнителей, но избегайте агрессивных жанров.

ЧТО СЛУШАЕМ:

- детские песни из мультфильмов в исполнении Григория Гладкова
- музыкальные сказки от студии «Мелодия»
- обучающие песни: например, Pinkfong — Акулёнок
- музыкальные потешки на разные ситуации: для чистки зубов, купания, сборы на прогулку
- саундтреки из детских фильмов: Павел Смеян — 33 коровы, Алексей Рыбников — Звёзды, Детский сад

- Десткий поп: Барбарики — Волна, Фиксики — Помогатор
- песни современных инди и поп-исполнителей с простыми повторяющимися ритмами: Ed Sheeran, Dua Lipa, Coldplay, а также всё, что вы любите сами.

Если у вас дома есть любой музыкальный инструмент, пользуйтесь им. Не обязательно быть Ростроповичем, достаточно придумать красочный образ. С самого раннего возраста давайте ребенку в руки колокольчик, затем барабан, позже губную гармошку и дудочку. Последние два инструмента стимулируют развитие речи ребенка. Не забывайте о фортепиано, даже старенький инструмент даст понятие о том, как щебечут птички или топает медведь.



УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ, ПОМНИТЕ!

Жизнь ребенка не любящего музыку беднее, чем духовный мир его сверстника, понимающего музыку и знающего ее. Если не все сразу получается, как вам хотелось, не показывайте своего огорчения, а попробуйте спокойно разобраться в том, что и почему не удалось из задуманного. Главное, не спешите заставлять детей слушать современную «взрослую» музыку, хотя изолировать от нее совсем не нужно. Дети должны слушать разную музыку.

И еще одно пожелание – не надо слушать **ОЧЕНЬ ГРОМКУЮ** музыку. От громкости звучания качество восприятия музыки не улучшается, а наоборот портится. Приучайте своих детей слушать не громкую, тихую музыку, и пусть они с самого раннего возраста окунутся в прекрасный мир волшебных звуков, который называется – **МУЗЫКА!**

*Подготовила: музыкальный руководитель
ГУО «Детский сад №3 г. Старые Дороги»
Данилович А.С.*

Литература

1. Анцыпирович, О.Н. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста./ О.Н. Анцыпирович. – учеб-метод. пособие - Минск: БГПУ, 2009.
2. Левина, Л.А., Иванова, Н., Шипошина, Т. Детям о музыке. / Л.А. Левина, Н.Иванова, Т. Шипошина. – издательство: Творческий центр Сфера, 2023,160 с.
3. Источник: <https://praleska-red.by/>